

REVISTA DIGITAL

IES EULOGIO FLORENTINO SANZ

CURSO 2023-2024



Forjando sueños



CONTENIDO

	página
Carta del director	- 5 -
Departamento de lengua y literatura	- 8 -
Eulogio FM	- 11 -
Departamento de latín	- 13 -
Departamento de ciencias naturales	- 16 -
Departamento de artes plásticas	- 19 -
Departamento de música	- 24 -
Departamento de física y química	- 28 -

CARTA DEL DIRECTOR

Estamos a punto de terminar un curso muy especial. Especial porque hemos podido volver a disfrutar de muchas actividades y del poder centrarnos en enseñar y aprender.

Han vuelto los viajes que nos permiten conocer lugares y gentes diferentes, que nos muestran un punto de vista alternativo y enriquecedor.

Hemos dado a la lectura el lugar primordial que se merece dentro de nuestras vidas, haciendo de la biblioteca un lugar apasionante donde vivir infinitas experiencias.

Hemos sido conscientes de que hay que apoyar a los más desfavorecidos, aceptar e integrar a los que vienen de otro lugar, empatizar y convivir con los demás, apoyando la diversidad en todo momento.

Hemos sido emprendedores participando en proyectos y experimentos científicos, en olimpiadas y concursos, reivindicando el papel de la mujer en nuestra sociedad y dando voz a todas nuestras inquietudes a través de la radio.

Hemos sido artistas. Nuestro centro es un gran museo lleno de obras que expresan los sentimientos e ideas y muestran el talento de los alumnos. Hemos hecho música, teatro, danza en colaboración unos con otros, en una gran orquesta que suena al son de del respeto y la admiración.

Hemos cuidado la salud y el medio ambiente, y abogando por la sostenibilidad a través de nuestro huerto.

Hemos saltado los baches de forma consensuada, trabajando en equipo, respetando y aceptando las decisiones de los demás.

Y por supuesto hemos sido compañeros. Qué privilegio trabajar rodeados de personas tan activas, colaboradoras, receptivas, eruditas, e implicadas.

El Eulogio es un navío que surca el mar del conocimiento, que cuenta con el empuje de la tradición arevalense, y se adapta a los nuevos tiempos y del que, desde luego, es un orgullo inmenso haber llevado el timón.

Estamos Forjando Sueños.

Jorge Marcos

PLAN DE LECTURA

El Plan de Lectura del Eulogio consiste en realizar actividades interdisciplinares que favorezcan este hábito entre nuestros estudiantes. La valoración de este plan es positiva y en ella destacan la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa, los medios y el resultado obtenido, satisfactorio en la mayoría de los casos. Por tanto, se sigue trabajando cada curso en la misma línea, con otras actividades creativas, adaptadas a las necesidades y posibilidades que nos ofrece nuestro centro. Estamos trabajando para detectar las necesidades y mejorar las instalaciones que giran en torno a la lectura.

Entre las actividades más destacadas de este curso podemos nombrar:

- **Encuentros literarios y entrevista de radio con antiguos alumnos.** Este año hemos contactado con Diego Villa, poeta local que ha venido a presentar su libro de poemas Treinta pétalos para la diosa Artemisa. Ha comentado su obra en el salón de actos y después los alumnos le han realizado una entrevista de radio en la que le han hecho preguntas sobre su trayectoria como poeta.

- **Semana del libro:** 23 de abril. Taller de creatividad literaria con Lourdes Tello en el que los alumnos han escrito un relato a través de palabras aleatorias elegidas durante la actividad. También durante esta semana, los alumnos han participado en un concurso de marcapáginas.

- **Club de lectura:** durante los recreos de los miércoles, hemos realizado un taller de lectura en el que los alumnos han participado activamente, con las siguientes actividades: lecturas en voz alta, creación literaria, recomendaciones de lectura...



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

RUTA ARTÍSTICO - LITERARIA POR SALAMANCA

El día 24 de abril, con motivo de la celebración del Día del Libro, los alumnos de Tercero ESO, Tercero de Diversificación y Primero de Bachillerato, realizaron una excursión a Salamanca acompañados de sus profesores.

De todos es sabido la vinculación que tiene esta ciudad con la literatura desde la Edad Media hasta la actualidad. De este modo, visitamos distintos rincones, de los cuales, Guillermo fue explicando sus características artísticas.

La ruta comenzó en el Puente Romano y así los alumnos pudieron apreciar sus arcos romanos y el verraco celtíbero que se encuentra a su entrada. En este lugar se leyeron dos fragmentos del primer tratado de El Lazarillo de Tormes, cuyo protagonista nace en Salamanca. En él, Lázaro cuenta sus orígenes salmantinos y recibe la primera lección en la vida por parte del ciego (casi le abre la cabeza al Lazarillo contra el verraco).



Otro rincón que visitamos fue el **Huerto de Calixto y Melibea**, ubicado en la ladera de la antigua muralla salmantina a los pies del río Tormes. En la actualidad es un jardín inspirado en el que aparece en la Tragicomedia de Calisto y Melibea escrita por Fernando de Rojas y publicada en 1502. Desde el mismo, pudimos disfrutar de las vistas que ofrece de la ciudad. Allí leímos un fragmento en el que Pármeno, al comienzo de la obra, le cuenta a Calisto los oficios de Celestina.

También pudimos observar el llamado **Patio Chico**, enclave donde se unen las dos catedrales que posee Salamanca: la llamada Catedral Vieja, de estilo románico, y la Catedral Nueva, de estilo gótico.

Al lado de ambas catedrales se encuentra el **Palacio de Anaya**, situada en la plaza que lleva el mismo nombre, construida en 1811. Actualmente en dicho palacio se encuentra la sede de la facultad de Filología, donde contamos con la colaboración del profesor de Filo-

logía Hispánica Miguel Ángel Aijón Oliva, quien explicó a nuestros alumnos la tradición de plasmar vítores en las paredes del edificio: símbolos que utilizaban los estudiantes universitarios de la ciudad para celebrar que habían alcanzado el título de Doctor. Además, nuestros alumnos realizaron una gymkana que consistía en localizar varios vítores con unas características peculiares.



No podíamos dejar pasar la visita del **Edificio Histórico de la Universidad**. Allí Guillermo nos explicó la historia de la impresionante fachada plateresca y nos entretuvimos buscando la famosa rana para tener suerte en los exámenes.

Además, leímos, frente a la estatua de Fray Luis de León, la *Oda a la vida retirada* y recordamos la vinculación de este gran escritor con la Universidad visitando el aula donde impartió clase y donde pronunció su célebre frase: "Como decíamos ayer..."



En la **cueva de Salamanca**, en la cripta de la iglesia de San Cebrián, recordamos la leyenda según la cual, allí, impartía clase el mismísimo diablo. Cervantes dio un tratamiento burlesco a dicha leyenda en su entremés La cueva de Salamanca.

Nuestra visita concluyó en la **Plaza Mayor**, realizada entre 1729- 1735, donde todos pudimos observar los distintos pabellones y los medallones que en ella se encuentran. Fue un día sensacional en el que disfrutamos del arte, la literatura y la buena compañía.

ACTIVIDAD DE LECTURA EN 2º ESO (RELIGIÓN)

A lo largo del curso hemos leído algunos capítulos de los tres libros de Crónicas de Narnia de los que se realizaron las películas. Íbamos relacionando los personajes y hechos que aparecen en los libros con personas y hechos de la historia del cristianismo. Al final, realizamos unos trabajos muy visuales con todos los datos, relaciones y conclusiones que hemos aprendido.



EULOGIO FM

EULOGIO FM, EULOGIO EN LA ONDA
Una herramienta innovadora en el aula

Al principio del pasado curso, con mucha ilusión, empezamos un proyecto de radio: sin nombre, sin logo, sin estudio, sin micrófonos... Se planteó como una herramienta de aprendizaje y como una posibilidad de crear oportunidades de aprendizajes de manera interdisciplinar.

Comenzamos formándonos con Susana Arcos de Onda Nassau y sembramos la semilla de Eulogio FM, Eulogio en la onda. ¡Cuánto disfrutamos en esas sesiones!

Alumnas como Vega y Zaira fueron las creadoras de la imagen de la radio: Vega la ilustración que nos identifica y Zaira la diseñadora de la marca Eulogio FM.

No podríamos haber tenido mejor padrino de nuestra radio que Carlos de Miguel profesor del centro y gran comunicador y amante de la radio, creador del podcast El Ocaso de Roma. Con una modesta entrevista inauguramos la plataforma ivoox.

www.ivoox.com/perfil-eulogio-fm-eulogioen-onda_a8_podcaster_30120993_1.html



Y todo empezó con una idea que hoy se ha convertido en una gran herramienta de aprendizaje para el alumnado y profesorado. Por los micros del estudio han pasado escritores, científicos, políticos... con muchas cosas que decir y contar.

El equipo humano del IES Eulogio Florentino Sanz lo es todo, de una enorme calidad humana y profesional, un profesorado que está embarcado en el proyecto y que cuida y mima cada experiencia con el alumnado, intentando que la semilla de la creación, sensibilidad y dar a conocer la información se plasme detrás de los micros.



Hemos tenido la suerte de que Radio Nacional de España se haga eco de nuestro trabajo y en el mes de Mayo tuvimos la oportunidad de abrir los micros y contar todo nuestro proceso. Fue una experiencia muy enriquecedora que se quedará marcada en nuestras memorias.

Esperamos que la radio Eulogio FM, Eulogio en la Onda siga creciendo y llenando de contenido nuestra página.

La radio nos une y nos conecta.

DEPARTAMENTO DE LATÍN

CULTURA CLÁSICA Y LATÍN

Exposición Monstruos Mitológicos

Los alumnos de Cultura Clásica 2º ESO dieron rienda suelta a su imaginación y dotes artísticas para presentarnos monstruos de la mitología grecorromana. Algunos muy conocidos, como Medusa, Pegaso o el Cíclope, y otros no tanto como el Hipocampo o Lamia. Cada uno empleó los materiales y los modelos que prefirieron. Los alumnos se volcaron en el trabajo y el resto pudimos disfrutar del resultado expuesto a la entrada del centro.



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Actividad de Lectura y comprensión de reciclaje sobre los RCD



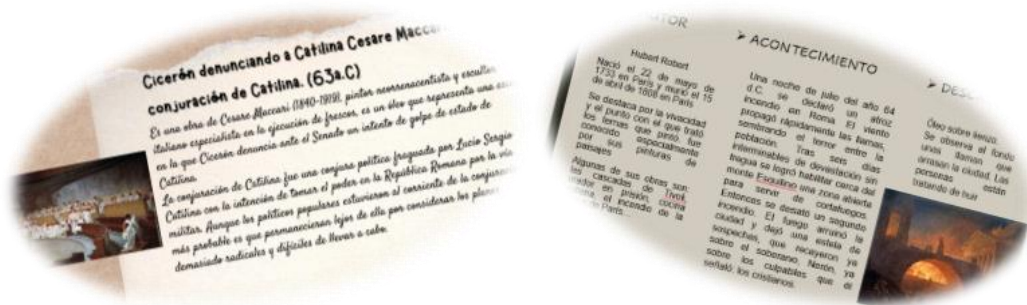
Historia de Roma en el arte

Las alumnas de Latín de 4º ESO realizaron en el primer trimestre una línea del tiempo de diferentes acontecimientos de la historia de Roma a partir de obras de grandes pintores. No solo buscaron las obras pictóricas, sino que hicieron una breve reseña biográfica del autor, una descripción del hecho histórico y también de la propia pintura. Sin duda, una preciosa forma de acercarse a la historia de Roma.



Héroes ayer y hoy

La mitología grecorromana está llena de héroes y heroínas: Hércules, Perseo, las Amazonas... Casi tanto como nuestra cultura actual, con los personajes de Marvel o DC: Spiderman, Hulk, Batman o Wonder Woman. También las alumnas de Latín 4º ESO han realizado una aproximación a los motivos y virtudes de los héroes clásicos para compararlos con los actuales, como forma de comprender que el legado clásico alcanza cualquier rincón.



Dando voz a los mitos

Los alumnos de 2º ESO han querido presentarnos algunos de los mitos griegos más conocidos. Para ello, trabajaron sobre varios de ellos elaborando resúmenes propios a los que posteriormente dieron su voz. Gracias al equipo de radio inaugurado este curso en el IES, los mitos trabajados por los alumnos podrán viajar por las ondas.

Visita a Almena-Puras

En colaboración con el Departamento de Geografía e Historia, el día 12 de mayo se realizó, con los alumnos de 1º y 2º ESO una visita didáctica al Museo de las Villas Romanas/ Villa de Almenara-Puras. En ella los alumnos se acercaron a la realidad de un yacimiento arqueológico, y gracias a la magnífica reproducción de la domus con que cuenta en museo y a su material audiovisual, pudieron conocer más sobre la vida cotidiana romana, la actividad de una villa, los muebles y enseres o el arte, ya que participaron en un taller de mosaicos.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Redacción de 2 alumnas de 4º de la Eso sobre la actividad de Aves rapaces:

APRENDER Y DISFRUTAR CON LAS AVES RAPACES



Decía una vieja frase que «Los pájaros enseñan una gran lección de vida. Todo lo que tienes que hacer es escuchar su canto». Nosotros tuvimos la suerte de «escuchar su canto» con una actividad en la que la empresa Control Peregrinus nos enseñó muchas cosas sobre las aves rapaces como halcones, águilas y cernícalos.

Esta actividad se dividió en dos partes. La primera se desarrolló en el salón de actos y participamos todos los alumnos de la ESO y algunos compañeros de Bachillerato.

En ese primer contacto, Fran Rodero, el dueño de la empresa Halcón Peregrinus, y todo su equipo nos hablaron de cómo es trabajar con esas aves tan inteligentes, cómo nos pueden ayudar física y mentalmente, las diferencias entre los tamaños de las distintas rapaces y por qué unas necesitaban ser más pequeñas. Una curiosidad que nos sorprendió es que las aves rapaces nocturnas tienen las plumas más esponjosas para que, así, al moverlas no suenen, cosa que no pasa con las aves diurnas, ya que tienen las alas más rectas y hacen más ruido. Podéis comprobarlo si hacéis como ellos: agitad una pluma de un búho real y una de un águila. Comprobaréis que, al agitarlas, la del búho no hace ruido y la del águila, sí. La charla terminó con las egagrópilas, algo que no es muy agradable, pero que es muy importante para el estudio de estas aves. Las egagrópilas son esos restos de animales que el estómago de las aves no es capaz de digerir. ¡Ah, por cierto! También nos contaron que estas aves están en continuo peligro debido a diferentes factores, humanos o no. Tenemos que cuidarlas para que ellas cuiden de nosotros y de otros animales y cultivos.



Y aquí es donde llegó la segunda parte de la actividad, la que todos estábamos deseando disfrutar. Sacaron a los cernícalos, águilas y halcones al patio interior del instituto y nos enseñaron cómo vuelan y cómo, con tiempo y dedicación, pueden llegar a obedecer. Empezaron a hacer su demostración con los preciosos y pequeños cernícalos, que volaron a ras de suelo, especialmente Mandarin, que hizo las delicias de todos los compañeros.



Luego les tocó el turno a las águilas: y nos enseñaron una de Norteamérica y otra de Sudamérica. Las pudimos distinguir por el pelaje: la de Norteamérica era oscura del todo y la de Sudamérica era de color marrón clarito. Las dos volaron de forma espectacular por encima de un tejado y por los árboles del patio. Por último, y a pesar de las urracas, volaron a los halcones, de los cuales Izan nos encantó.

Algunos os preguntaréis si no había peligro de que se escapasen. Pues sí, pero como ellos los ha criado y son tan expertos el peligro se reducía al mínimo. Además, todas las aves llevaban un localizador entre las alas para poderlas encontrar.

Y, para terminar, pudimos coger algún ave rapaz para hacerlos una foto con ella y, sí, ¡¡¡nos alucinó!!! Repetiríamos sin pensarlo. Fue una actividad con la que aprendimos y disfrutamos. Y si no, leed las opiniones de dos alumnas que asistieron a la actividad:

Alumna 1: Esta actividad me ha encantado, ya que ha sido una gran experiencia de conocer a las aves rapaces de cerca y saber un poco más de ellas. La parte que más me ha gustado ha sido cuando han volado al halcón porque me he dado cuenta de que corren peligro y eso fue lo que he aprendí.

Esta actividad ha sido un lujo y espero que haya muchas más como esta.

Alumna 2: Lo que más me ha gustado es hacernos fotos con las aves. Mi favorita es Mandarin, una hembra de cernícalo con un precioso plumaje. Ha sido muy interesante la charla y he aprendido mucho y me lo he pasado muy bien. Repetiría más veces porque me ha gustado mucho.



**EXTRACCIÓN DEL ÁRBOL BRONQUIAL DE PULMONES
CERDO: ALUMNOS DE ANATOMÍA APLICADA - 1ºBACHILLERATO.**

Los alumnos de Anatomía Aplicada han hecho esta práctica tan chula: extraer el árbol bronquial de pulmones de cerdo.

Es algo muy sencillo. Primero, hemos introducido silicona en el interior de los pulmones de cerdo con una pistola. Después, dejamos secar los pulmones veinticuatro horas en la nevera.

Pasado este tiempo, cocimos los pulmones con la tráquea durante una hora.

Por último, una vez frío, se retiran el tejido pulmonar y las vías respiratorias, quedando la silicona con la forma interna que posee el árbol bronquial del cerdo. ¡¡¡Alucinante!!!

Las fotos del proceso:

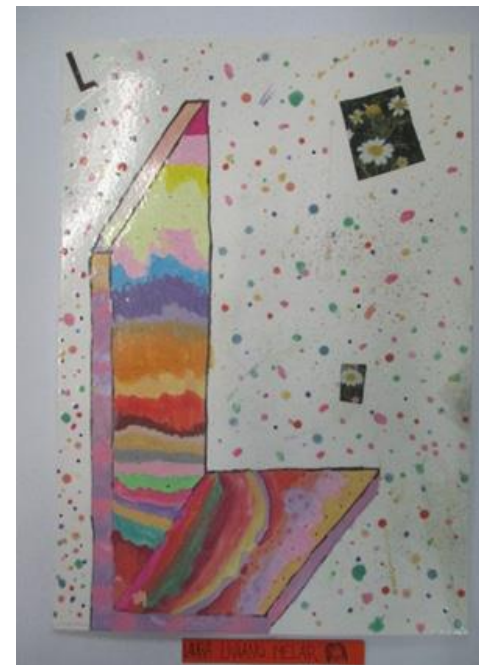


DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

**ARTISTAS DEL EULOGIO
Autorretratos de mi letra en perspectiva caballera
1ºESO**



ARTISTAS DEL EULOGIO
Las camisetas
3º ESO





DEPARTAMENTO DE MÚSICA

¿CÓMO HA SONADO EL DEPARTAMENTO DE MÚSICA ESTE AÑO?

Desde los recitales de alumnos y profesores por diversas estancias del instituto, hasta las muestras de teatro para los compañeros de los CEIP de Arévalo y “Titirimundi”, pasando por la participación en proyectos innovadores como la Ukedada y Radio Eulogio.

Las excursiones y conciertos nos han permitido ampliar nuestro conocimiento en cuanto a repertorio musical y, el Festival de Invierno, demostrar, ante toda la comunidad educativa, el altísimo talento que tenemos en el Eulogio.

Los alumnos han mostrado en todo momento una implicación y motivación extraordinarios; nos han dicho que SÍ a todas nuestras locuras, dando una lección de cómo trabajar colectivamente con una gran creatividad y entusiasmo.

En definitiva, la gran orquesta del Eulogio ha sonado en perfecta armonía.



¡¡¡Viva la música!!!

ARTES ESCÉNICAS por Estrella De Dios Olvera

El teatro en el Eulogio está marcando por un montón de actividades este año y aunque, empezamos dos alumnos y nerviosos porque no sabíamos qué íbamos a hacer este curso, empezaré hablando de nuestra primera representación teatral: Mi país es el mejor. Nunca nos habíamos subido así al escenario, pero llegó el día y recuerdo que estábamos todos muy nerviosos y súper emocionados a la vez. Lo hicimos y cuando acabamos nos dimos cuenta de que todo el público nos aplaudía entusiasmados viendo lo que habíamos hecho en tan poco tiempo.

Una semana después, muy orgullosos de lo que habíamos hecho, Eva nos dio la noticia de que participaríamos en el Festival de Invierno con otra interpretación teatral: La Foto de Navidad. Para ésta ensayamos muchísimo más y nos esforzamos el doble que la anterior, trabajamos muy duro la verdad. Los nervios eran enormes puesto que la representación se hace en el teatro Castilla y el público es todo el instituto. Cuando llegó el día, estábamos bastante alocados: no sabíamos muy bien cómo nos iba a salir, pero sabíamos que nos íbamos a divertir mucho.



Y así fue, muchos nervios al principio, pero arriba en el escenario todo se calmó y nos salió espectacular.

Logramos una vez más dejar una pequeña huella en los espectadores que vinieron a vernos. Y así terminamos el primer trimestre.

Las vacaciones fueron muy amenas y divertidas, pero llegó la vuelta y como no, la esperábamos ansiosa. Volvimos muy alegres y estuvimos haciendo cada día diversas actividades, aunque siempre esperábamos cuándo llegaría el momento de hacer otra representación. La semana anterior al 8 de marzo Eva nos contó que haríamos otra representación más, pero esta vez sería grabada, e interpretada con nuestro cuerpo con un fin dedicado al 8 de marzo, día de la mujer. Para esta no tuvimos tanto tiempo, pero así pusimos darnos cuenta de que bajo presión y con poco tiempo también trabajábamos muy bien. Después del 8 de marzo no tuvimos ninguna representación, pero como buenos “profesionales” estuvimos aprendiendo nuevas técnicas para después ponerlas en práctica.



A comienzos del segundo trimestre Eva nos comentó si nos gustaría participar en el certamen Titirimundi en Segovia. Para ello comenzamos a crear un proyecto desde cero inspirado en el cuento ¿A qué sabe la Luna? pero inspirado en el circo. Elegimos cada uno un personaje del cuento y lo reelaboramos mimetizándolo con los personajes que pueden participar en el espacio del circo como el malabarista, el hombre bala o los payasos. Aprovechando a la experiencia de años anteriores con la luz ultravioleta, decidimos comenzar con los animales fluorescentes y después pasar a la animación con las marionetas en el circo. También hemos trabajado con el aula de Educación Especial y hemos creado un cuento para niños y niñas con discapacidad visual. ¡Un trabajazo!



Hemos trabajado mucho y nos estrenamos con el alumnado de infantil del CEIP Areva-cos. Hemos tenido la suerte de presentarlo en Titirimundi en Segovia. ¡Menudos nervios pasamos! Pero, mereció la pena.

Terminaremos con la Gala de los Oscars en Junio, un proyecto en el que tenemos que presentar un pequeño cortometraje y contar una historia.

Esto es lo que hemos vivido hasta ahora en teatro, estamos muy contentos con lo que hacemos y nos gustaría seguir contentando a los demás con nuestras representaciones. Por eso os recomiendo siempre coger como opción teatro, da igual que seas tímido o extrovertido, ¡te lo pasarás genial!

MÚSICA por Juan Carlos Tomé Rodríguez

Para mí la música siempre ha sido un método de liberación, por ello escogí esta asignatura para cerrar mi ciclo de secundaria.

Cuando comenzó el curso tenía dudas sobre la asignatura, porque el año pasado no la pudimos escoger. Empezamos el curso aprendiendo un poco sobre cómo tocar un instrumento, y empezamos por el xilófono, lo que más tarde se convertiría en un ukelele.



A medida que ha ido pasando el curso, hemos aprendido gran variedad de canciones ya no solo con el ukelele, sino que también con otros instrumentos como el pandero cuadrado. Además, Eva nos ha transmitido muchas canciones populares como Inés Inésita o el Mandil de Carolina.

Todo no iba a ser tocar instrumentos y aprender canciones, también hemos conocido parte de la historia de la música desde la época de los 50s hasta la época de los 70s. ¡Y hasta hemos bailado hip-hop!

Todos los años la sección bilingüe organiza un festival en el cual se hace un estudio sobre diferentes cosas sobre un país concreto. Aquí el alumnado de música elaboró un trabajo sobre el antecesor del reggae, el ska, un estudio sobre los orígenes del reggae y su máximo exponente, Bob Marley. Además, ¡tocamos batucada!



El departamento de música ha organizado dos excursiones para ir a ver a dos grupos, B Vocal y Abraham Cupeiro a su espectáculo Pangea.

El 15 de diciembre el instituto organiza todos los años una gala llamada festival de invierno, en el cual varios departamentos organizan junto a sus alumnos una actuación frente a todos los alumnos y profesores del instituto. Nosotros no íbamos a ser menos y allí tocamos varias canciones, entre ellas Demons de Imagine Dragons.

El 30 de enero, tocamos el alumnado de música en el vestíbulo del instituto L'homme armè, dado de que era el día de Internacional de la paz y la no violencia.



El 24 de marzo nos brindaron la oportunidad de acudir a Valladolid al I Encuentro de Ukeleles de Castilla y León, en el cual nos instruyeron varios talleres sobre cómo mejorar nuestra técnica para tocar mejor el instrumento y pudimos tocar con más de 200 estudiantes de toda la comunidad. Al final de la mañana cada instituto realizó una pequeña actuación en la que cada uno tocaba gran variedad de canciones.

Para finalizar el curso por todo lo alto, el departamento de música ha preparado Eulogio's Got Talent. ¿Tienes algún talento escondido o algo que te apetezca que todo el mundo sepa que haces? Es tu oportunidad, no lo dudes. Yo voy a tocar la guitarra...

Como conclusión, creo que es una estupenda opción elegir la asignatura de música por todas las cosas en las que se involucra, los valores que enseña y la creatividad que desarrolla en los adolescentes.

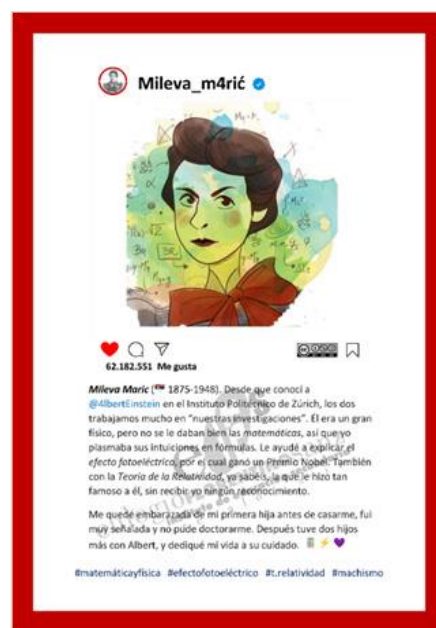


Proyecto significativo en ESO:
MUJERES CIENTÍFICAS, ¿A QUE VAN ELLAS Y LO DESCUBREN?



La ciencia es una disciplina en la que el talento y el esfuerzo son las principales barreras para alcanzar grandes logros. Sin embargo, a lo largo de la historia, la contribución de las mujeres a la ciencia ha sido menospreciada frente a la de los hombres, quienes copan los libros de texto de las asignaturas científicas. Es por eso que cada 11 de febrero se celebra el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una fecha que busca promover la igualdad de género en el ámbito científico y visibilizar a mujeres de renombre, para que su ejemplo inspire a niñas y adolescentes en sus aspiraciones profesionales. Así, en los últimos años, han surgido iniciativas como @11defebreroES o @NoMoreMatildas (Instagram).

Desde el IES Eulogio Florentino Sanz hemos querido aportar nuestro granito de arena creando una tabla periódica gigante de mujeres científicas. Esta iniciativa involucró a los alumnos de los cuatro cursos de la ESO, quienes fueron desafiados a buscar nombres de grandes mujeres cuyas contribuciones a la ciencia hayan sido destacables. A continuación, se le asignó a cada alumno una de ellas y tuvo que realizar un pequeño trabajo sobre su descubrimiento o investigación principal, sus orígenes, curiosidades de su vida... Entre otros aspectos. Algunos ejemplos:



El resultado fue una impresionante tabla periódica de mujeres científicas, que ahora decora nuestro centro educativo. En ella, se incluyen los nombres de las 23 Premios Nobel hasta 2022 y otras 74 destacadas pioneras, abarcando así una amplia gama de disciplinas científicas y campos de investigación:



Con el fin de recoger todos los trabajos que componen el mural, y ser fácilmente consultados e incluso utilizados en futuros cursos, se creó una página web en la que se encuentran todos los detalles de cada una de las mujeres científicas que forman parte de esta tabla periódica:

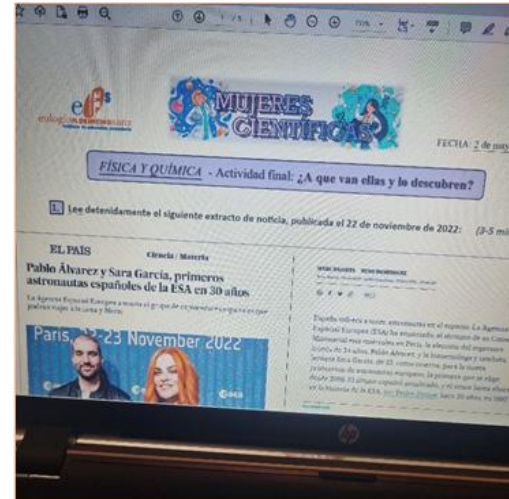
<https://aquevanellasylodescubren.wordpress.com/>

A pesar de este enorme proyecto, sabemos que la visibilización de las mujeres en la ciencia no es una cuestión de acciones puntuales, sino de mantener esta actitud de forma continuada y activa. Por esa razón se han realizado otras actividades durante el curso.

No nos tenemos que ir muy lejos para poder dar voz a científicas, pues de los pupitres de nuestro propio centro han salido algunas de ellas, como la biotecnóloga Sara López. El mismo Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia tuvimos la oportunidad de disfrutar de su compañía, en una charla organizada dentro de la iniciativa 11 de Febrero. También pudimos entrevistarla en nuestro programa de radio, Eulogio en la Onda, donde Sara respondió a las preguntas que más inquietaban a nuestro alumnado, como la elección de la carrera profesional, el esfuerzo que requiere este tipo de estudios, las condiciones laborales y económicas, etcétera.



La lista de mujeres científicas de relevancia no para de crecer, y como ejemplo podemos destacar a Sara García, biotecnóloga y la primera candidata a astronauta española. Por supuesto, estaríamos encantados de recibirla a ella también y entrevistarla en nuestro programa de radio, aunque de momento nos hemos tenido que conformar con verla en la entrevista que le realizaron en el programa Estirando el chicle. Como colofón a nuestro proyecto, los alumnos pudieron disfrutar de la intervención de Sara en el programa, donde cuenta sus gustos y aficiones, las motivaciones que le llevaron a escoger una carrera de ciencias, el duro proceso de selección para ser elegida como astronauta... Entrevista durante la que nuestros alumnos tuvieron que prestar mucha atención, para finalmente responder correctamente a una serie de preguntas sobre ella.



El curso pasado únicamente en torno a un 20% del alumnado matriculado en el grado de Física en universidades españolas eran mujeres. La existencia de figuras de referencia es fundamental para la creación de vocaciones, y proyectos educativos como este pueden facilitar la elección de carreras científicas o STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) entre nuestras alumnas, promoviendo la igualdad en ciencia. Esperamos que esta iniciativa continúe otros cursos, e inspire a otros centros educativos a seguir el ejemplo y promover la visibilidad de las mujeres en el ámbito científico.

